

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Конто почт. шлях. 504-060.  
143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 5-00 зол.  
Чвертьрічно 15-00 „  
Піврічно 30-00 „  
Річно 60-00 „  
ЗА ГРАНИЦЕЮ:  
В Америці 1 долар, Фран-  
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.  
фр., Чехословаччині 30 ч. к.  
— в усіх прочих краях по  
7-50 зол.

Телеф. Редакції: 229-41.  
Друкарні: 223-26.  
В СПРАВІ ОГолоШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Бувший віцепрем'єр УССР перед судом.

Перед новим політичним процесом у Москві.

ПАРИЖ, 3. 11. Як повідомляє „Матен“, у Мос-  
кві засудять небагато на лаві підсудних: 6. зас-  
удники Коцюбинський, 6. правний радник ам-  
басад СССР у Москві Членов та 6. начальний  
редактор „Журналь де Моску“ Раєвський

Членові закидують, що він у порозумінні  
зі совітськими фінансовими представниками в  
Берліні, Празі та в Парижі (тепер також арешто-  
ваними) підготував 1933 р. стрічу Літвінова  
з Троцьким. Як вважає „Матен“, йде про те, щоб  
скомпромітувати оточення Літвінова.

## Уряд ухвалив парцеляційний проєкт.

ВАРШАВА, 3. 11. Як подає „Дзєннік Попу-  
лярни“, Рада Міністрів відкинула проєкт мініс-  
тра рільництва Понятовського розпарцелювати  
цього року 40.000 гектарів землі та зменшила  
контингент земель призначених на парцеляцію  
на половину. Слід додати, що ген. Ридз Сьмігли

запробував був проєкт мін. Понятовського. Як  
твердить „Дзєннік Популярни“, Рада Міністрів  
хотіла первісно зовсім не визначувати парцеля-  
ційних контингентів; уступила лише перед авто-  
ритетом ген. Ридза Сьміглого.

## Вязниця і заслання за комунізм.

БУЕНОС АЙРЕС, 3. 11. ПАТ. Урядовий де-  
крет постановив, що за комуністичну діяльність  
грозить в'язниця. Президент республіки має пра-

во ансєлювати за кордон або у далекі парагвай-  
ські місцевості особи, яких підозрюють у ко-  
муністичній діяльності

## Протисовітський курс у Ємені.

КАІРО, 3. 11. ПАТ. Як повідомляють зі Сани,  
клада Ємену взялася ліквідувати діяльність со-  
вітських громадян на тутешньому терені. М. ін.  
визначено лікаря жидів і санітєра москаля. Совіт-  
ське торговельне представництво мусить переїс-

тися до своєї філії у пристані Годейда. Посол  
СССР, Абдуль Керім Такімов від кількох міся-  
ців чекає у Дядді на дозвіл приїхати до Ємену,  
щоб урегулювати біжучі справи

## Щойно військо уможливило транспорти вугілля.

Французькі фабрики урухомлені.

ПАРИЖ, 3. 11. ПАТ. Відколи військо обняло  
транспорти вугілля, унерухожені страйком, у  
Рубе та в Туркуен почали знову працювати фа-  
брики. На 8.000 робітників, яких страйк транс-  
портів позбавив праці, 7.400 вернулося до  
роботи.

ФАБРИКАНТИ ГРАНАТІВ ПЕРЕД СУДОМ.  
ПАРИЖ, 3. 10. ПАТ. Свідство у справі фаб-  
рикантів гранатів у Ліоні покінчилося. Пр. журтура  
опрацювала акт обвинувачення проти 22-ох осіб  
і заповіла, що заарештує 3-х промисловців.

## Страйк 20.000 американських моряків.

НЬО ЙОРК, 3. 11. ПАТ. На знак солідарності  
з робітниками пристаней Тихого Океану союз  
моряків проголосив страйк також у атлантій-  
ських пристанях. Зусилля арбітражу між моря-  
ками і корабельними товариствами в Сан Фран-  
циско не пощастило. Під цю пору страйкує у  
Західних Державах 20.000 моряків з того 2.400  
в Нью Йорку.

Шеф генерального штабу моринарки адм.  
Стендлі заявив, що воєнна моринарка готова об-  
няти кораблі, що їх страйкарі покинули або ску-  
пували.

### СТРАЙК У ГОНОЛЮЛО.

НЬО ЙОРК, 3. 11. ПАТ. На Гавайських остро-  
вах страйк унерухожив усі кораблі в пристані  
Гонолуло

## Висліди виборів до англійських міських рад.

ПЕРЕМОГА КОНСЕРВАТИВІВ, ПРОГРАНА ЛЕЙБУРИСТІВ.

ЛОНДОН, 3. 10. ПАТ. Вчора відбулися ви-  
бори до міських рад в Англії та в Уельсі. На 300  
міст, відомі висліди з 132-ох, де лейбуристи втра-  
тили 81 мандатів на користь консервативів і не-

залежних дрібнобуржуазних груп. Разом у тих  
123-ох містах консерватисти здобули 78 манда-  
тів, утратили 35, ліберали ад. 11, втр. 16, лейбу-  
ристи ад. 47, втр. 128, незалежні ад. 67, втр. 25.

## Повна консолідація палестинських арабів.

ДЕМОБІЛІЗАЦІЯ.

ЄРУСАЛИМ, 3. 10. ПАТ. Всі арабські групи,  
і мусульманські та і християнські, об'єдналися  
довкруги особи великого муфтія. Арабську на-  
чальну раду зреформують: правдоподібно до неї  
приступлять представники усіх арабських країв  
і дорадним голосом.

ЛОНДОН, 3. 10. ПАТ. Мін-ство війни по-  
відомляє, що 3.000 резервістів, яких вислано до  
Палестини у зв'язку зі заворушеннями, вернеться  
в листопаді до Англії.

## Перші висліди американських виборів.

НЬО ЙОРК, 3. 11. ПАТ. Перші висліди вибо-  
рів прийшли з містечка Мілфілді: з 12-ох елек-

торів 5-ох голосувало на Лендона, 2-ох на Руз-  
велта. 2-х стрималося від голосування.

Присилайте передплату!

## Нова книжка!

Напередодні 1. листопада н. р. появилася книжкою  
Видавничої Співки „Діло“ у Львові нова книжка  
сеніора українських діячів

Д-ра Костя Левицького  
під наг.

## Українські політики

Книжка ця — не тільки наших давніх поглядів і по-  
літичних діячів, що недавно друкувалися в „Ділі“.  
Майже всі вони тепер відповідно коловимі й поши-  
рені, до того ж книжка, що видрукована на претарно-  
му папері, помішено 32 портрети відомих діячів.

Книжка має 140 сторінок ф. 8-ми і коштує тільки  
1.50 зол.; з пересилкою 1.80 зол.

Замовляти на адресу: „Діло“, Львів, Ринок 10/II. пов.

## Український гріш в українські руки!

Ощадність — життєва konieczність нації.

Ріжні життєві гасла різно промовляють до  
нашого переконання. Якщо глибше призадуме-  
мося над успішним здійсненням таких гасел, то  
побачимо, що деякі гасла, хоч незвичайно по-  
ширені й популярні, мають рідше аз маю прак-  
тичного пристосування в нашому буденному  
житті.

Якіж причини такого стану? Чому признає-  
мо густо-часто повну слухність за голошеними  
гаслами, мало того, самі даліше їх поширюємо  
в масах, однак самі їх не придержуємося, так  
якби їх життєве значіння не мало для нас самих  
ніжкої вартості.

Мабуть головна причина цієї нерівномірної  
практичної успішності є в тому, що ми радше  
переймаємо і захоплюємося такими гаслами,  
що бють передовсім у нашій почування. Гасла, що  
за ними промовляють сухі хоч змістовні аргу-  
менти і статистичні дані не мають відповідного  
успіху, бо якось так дивно ми виховані, що  
йдемо більше за почуваннями, як за розумом.

І саме цим можемо оправдати невеселе яви-  
ще, що гасла ощадності такі відомі й поширені  
серед усіх шарів нашого громадянства, не мають  
великого успіху зокрема серед багатих і за-  
можливіших громадян.

Тому, щоб як слід зрозуміти ідею ощадності  
і асусувати собі, що вона не тільки є часто спра-  
вою нашого буття і необхідною життєвою ко-  
нечністю, мусимо підійти до цієї справи також  
із чуттєвої сторінки.

Очевидно, що при тім не будуть нас переко-  
нувати хочби й найточніші статистичні цифри,  
тільки нескладні, буденні приклади з життя.  
Кожна людина має свої бажання і намагається  
їх здійснити. Найчастіше на перешкоді до здій-  
снення стоїть саме нестача гроша. Бож годі  
комусь купити собі дорогий радіоприймач, як-  
що він не має зайвої готівки. Коли ж хтось поч-  
не щадити й відкладати гріш до гроша з метою  
купити собі радіоприймач, напевне своє бажан-  
ня зможе по якомусь часі здійснити. Важне  
тільки, щоб почати щадити, бо як і в кожному  
іншому ділі так і в ощадності початок важкий.  
Коли хтось раз відложити, звикає до ощадно-  
сти як до налогу. Але який це корисний і доб-  
рий наліг!

Нема сумніву, що в наведеним прикладі ролю  
моральної спонуки відіграло почування. Якщо  
ми зуміємо, використавши всі розумові аргу-  
менти, підійти до справи ощадності і з погляду  
наших почувань, тоді за успіх можемо бути  
спокійні. Зчасом виробимо в собі не тільки  
зрозуміння konieczності, але й постійність в  
ощадності.

Ми, українці — нація бідна і тим більше му-  
симо зрозуміти величезне значіння гроша. Хто



має гроші — має все! А щоб мати гроші, треба щадити. Ощадності, хочби найменші, зложені в українських уставах, творять не тільки нашу приватну, заощаджену власність, але вони стають загальнонаціональним добром, підставою багатства і добробуту цілої нації.

Від капіталу залежить розбудова промислу й торгівлі; — наші дрібні ощадності дозволять нам будувати фабрики, промислові верстати, розбудовувати аразкове хліборобське господарство, одним словом забезпечити економічний добробут Батьківщини.

Та стів мало. До здійснення всіх тих планів треба діл, треба плянової і організованої акції цілого українського громадянства. Така ощаднистєва акція мусіла спиратися на посидючості, дисциплінованість і передбачливість провідників, одночасно теж на добрій волі, охоті та зриву мислю власної користі широким колом громадянства. Щоб теоретичні гасла ощадності перекласти в життя, слід було б потворити ощаднистєві кружки, які можна б захопити цією гарною думкою, промовити їх членам до почувань. Бо на-

певне дещо буде заохотити членів такого гуртка до ощадності, коли вони матимуть у перспективі якусь прогулянку у гори, чи над море за свої заощаджені гроші. Якщо такі ощаднистєві гуртки поставити собі на початок такої скромної мети, то цим напевне не схилять ідеї ощадності. Це буде тільки перший етап у збірній, доцільній ощаднистєвій акції.

Очевидно, що відповідно до місцевих умов і залежно від того, чи такий ощаднистєвий гурток творять старші члени чи молодші, такою „першою“ метою може бути не тільки спільна прогулянка, але, скажимо, купно сіважик, молоді гільзі, машини до писання (в товариствах) ітд.

Одного при тім не можна забувати: всі ощадности мусять бути поміщені в рідних установах. Хто складає свої гроші в чужих фінансових установах, цей справді вивертає розуміння національної солідарності, скріплює своїм грошем чужу установу і тим самим причиняється до власного зубожіння і до зубожіння своєї нації. Хто складає свій гріш у чужі руки, той обкрадає сам себе!

## Стрілецька пісня в музиці і слові.

Затолою Товариства Укр. Імунізації відбудеться дня 12. листопада о 8 год. вечір у великій залі театру Ріжгородишай

## „ВЕЧІР СТІЛЕЦЬКОЇ ПІСНІ“

якого програму виконають Вп. Артисти

Микола Голубець, Михайло Дука, Юрій Гургузія, Роман Кришталський, Істор Никановський, Петро Пшеячак і Адамовичі хор „Бандурист“.

Передпродаж білетів у Кооп. Банк\* впр. вул. Русаїї 4. 1.

повстає“. В статті подані вісти про найновіші переслідування й арештування на Україні. Стаття закінчується словами: В „Нейшенел“ часто повторювано вже, що Україна одважлася, щоб стати незалежною. Світська конституція каже, що Україна може домагатися і може дістати дозвіл на відокремлення. Але вирине питання, як вона може того домагатися, коли під божевільним гнетом, що над нею тяжить, вона не має найменшої змоги вільно висловити свої бажання? Це питання поставлено недовго совітському амбасадорові в Лондоні Мейському. У відповідь він тільки адвигнув раними й усміхнувся значуще“.

(Укбюро Лондоні.)

## Англіїці про українську справу.

Консервативний містичник „Нейшенел“ (Лондон) присвятив більшу половину свого вчорашнього числа українським справам. До статті сер Вордена Чікота під наголовком „Україна“ додана також мапа українських земель в етнографічних границях і образець („картун“), на якому представлено Україну як українського селянина, що збирає на полі жито, а Росію як москаля з нагайкою, що під охороною багнетів прийшов відібрати від українця його добро. За муром (Польшею) стоїть Німеччина (Гітлер) і звертає увагу на Україну.

В редакційній статті пишеться: „З уваги на велике значіння, яке в Англії присвячують під цю пору Україні, подаємо на другому місці окрему статтю, написану сер Ворденом Чікотом на ту тему. Погоджуємося з ним, що сильна й незалежна Україна є необхідністю не тільки для Європи, але й для нашої держави зокрема; зате не поділяємо здогаду автора, що Росія з власної волі скоїла б колинебудь повернути Україні незалежність. Правда, коли можна б вірити совітській конституції, то Україні прислуговує право вимагати й дістати незалежність, але ми не переконані, що Москва ніколи не випустить з власної волі зі своїх жорстоких обіймів тої гарної та багатой землі, хіба що її до того примусить“.

„Коли згадуємо, що Гітлер кидав жадний погляд на Україну і що Москва не думає випустити її з рук, хіба що буде до того змушена обставинами, то це ще не означає, що ми передбачуємо близку війну. Відносини між Росією і Німеччиною справді дуже злі, гірші не можуть бути, але треба рівночасно пам'ятати, що ніодна з тих держав не є з економічного боку настільки пригтована, щоб починати воювати кроки. Ляйку, якою вони себе взаємно частують, можна краще порівняти до гарчання дикого звіра — а за крат...“

Стаття Чікота — це в більшості повторення того, що він написав був у тому ж місячнику в травні минулого року („Українська справа — це одна з найбільших проблем Європи“). Вона заступає погляд, що Україна повинна стати незалежною державою, бо між іншим „така політика, що хоче відістати Україну від совітського ярма тільки в тій цілі, щоб її відразу наново поділити поміж дві держави, або дочепити на постійне до одної, рішуче противиться британським засадам та інтересам“.

Сер Ворден Чікот не каже нічого нового, висказує тільки погляд, який в Англії повторюють часописи всіх напрямків, до крайньої консервативних включно.

Про большевицьку небезпеку пише сер Ворден Чікот, що „большевицький страшок — це вже щось більше, як сама тьма тінь, що падає зозаду, це вже жива небезпека, яка зростає з години на годину у кожній державі“.

„Чи може хто заперечити тому, що большевики дійсно загрова для всієї цивілізації? Деякі держави, як от напр. Фінляндія, енергійно забороняє до здержання походу большевицкому, але інші придержуються ще спростної методи. Лякаюся, що наша батьківщина належить до тих останніх“.

„Спільна акція всіх цивілізованих націй у хрестоносному поході проти большевицкому буде найкращою запорукою тріакого миру“.

В тому ж числі „Нейшенел“ поміщена також книжка інших статей, які обговорюють східно-

європейські справи. Поміщено також заклик Св. Опія до всього світа із пересторогою перед комунізмом.

В журнальному числі „Нейшенел“ подана стаття про Україну під наголовком: „Україна

## 3 нашої кооперації.

### З ВИДАВНИЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ РСУК.

Резервний Союз Українських Кооперативів видав в останньому часі кілька книжок з ділянки кооперативної теорії і практики. З теоретичних видань цінною книжкою є переклад праці ірландського кооператора Джорджа Ресселя „Кооператив і національні завдання“ з передмовою Остапа Луцького. З ділянки господарської і торговельної практики вийшли в останньому часі дві цінні праці, а саме книжка Петра Миковича: „Льон і конопелі — що треба знати про торгівлю прядивом льону і конопель“, і книжка Теодора Фотинюка: „Гриби та їх переробка“ з ілюстраціями. Книжка П. Миковича обговорює докладно продукцію прядива та торговельні вимоги до цього продукту. Ця книжка була дуже потрібна в огляді на те, що від минулого року українська кооперація взялася до кооперативного збуту прядива конопель і льону. Праця Т. Фотинюка подає в першій частині загальні відомості про гриби, їх роди та істинність поодиноких родів, у другій фахові поучення щодо їх переробки для торгівлі, а саме збирання, сушіння, маринування, квашення і т. п. Наші підкарпатські околиці, а також ціла Волинь і Поділля, можуть бути великими доставцями сушених грибів та інших грибних перетворів для Європи й Америки, однак брак фахового знання і через те примітивна їх переробка обнижжує у значній мірі вартість цього нашого продукту. Поміняючи те, торгівля цим продуктом знаходиться тепер у чужих руках, а її повинна зняти у свої руки кооперація. З цих причин книжка Т. Фотинюка є дуже на часі і повинна причинитися до розбудови ще одної доходової ділянки нашого села.

Порошки для дорослих  
з фобр. зн.

**KOWALSKINA**

живильно при нещипини  
БОЛІХ  
ГОЛОВИ

### ГАЛАНТЕРІЙНА КРАМНИЦЯ КООП. „БАЗАР“ У ЛЬВОВІ РОЗВИВАЄТЬСЯ.

Як довідуємося, кооператива „Базар“ у Львові має розквітати в найближчому часі своїм членом контрольний список закупів. Потрібне це у зв'язку з недалекими загальними зборами кооперативу, на які Дирекція кооперативу прийде з внеском ухвалити товарні звороти членам від пороблених ними закупів. Досі обидва кооператива „Базар“ коло 400 членів, та, на жаль, ще не всі вони полагоджують усі свої закупів в крамниці кооперативу, так що торгів з нечленами асе ще більш, як торгів з членами. Кооп. „Базар“ розвивається добре та з кожним місяцем по-більшуче свої обороти і свої запаси товарів, так

що покупці не можуть уже нарікати на брак вбору. В останніх днях в огляді на недалеку свята Миколая і Різдво спроводила кооператива навіть більшу кількість локусового товару на святкові закупів і подарунки. Доброю прикметою кооперативу „Базар“ є також заклад оділий товар і низькі сталі ціни.

### ПРАЦЯ В МАГАЗИНІ ПРЯДИВА ЦЕНТРОСОЮЗУ РОЗПОЧАЛАСЯ.

Як ми вже писали, наша кооперація вийшла від минулого року у свої руки також торгівлю прядивом льону і конопель. Діло йде чимраз краще. Цього року улаштував Центросоюз магазин прядива у Львові, і тут буде сортувати закуплене Повітовими Союзами і кооперативами прядиво та приготувати його до продажу. В магазині Центросоюзу вже розпочалася праця. Перший вагон прядива доставив С.У.К. Требова. Багато прядива доставляють також львівські кооперативи, головні „Будучість“ і „Лагодіві“, „Згода“ в Підлячичках, „Єдність“ у Риманові і „Згода“ в Дидимові. Доставлений товар є дуже доброї якості.

### П'ЯТЬ ЛІТ ПРАЦІ ШАДНИЧО-ПОЗИЧКОВОЇ КООПЕРАТИВИ СЛУЖБОВИКІВ РСУК.

У травні 1931 р. заклали службовики РСУК свою шаднично-позичкову кооперативу „Спопоміч“. Ця кооператива, як і кілька інших службовицьких шаднично-позичкових кооператив у Львові (напр. кооператива службовиків Народної Торговлі, Центросоюзу, Маслоосоюзу, Дістра), може бути доказом, як з дрібних шадничних ощадностей можна прийти до більш-менш питала, які у формі позичок стають пізніше в пригоді членам кооперативу. Службовики РСУК рішили скласти у своїй шадниці 2%, а від травня ц. р. 3% своїх поборів на ощадність з тим, що цю ощадність можуть вибрати тільки з хвилюю, коли перестануть бути службовиками РСУК. В той спосіб дрібними ощадностями по кілька золотих місячно складають собі свого роду відправний фонд, який просянується, а шадниця має постійно капітал, який щомісячно зростає. З того капіталу кооператива дає членам короткочасні позички на низький процент. Кооператива мала з кінця 1935 р. 79 членів і ділила вже до 29 тисяч зол. ощадностей, а тим, що деякі члени складають до своєї кооперативу також свої ощадності понад призначений відсоток і ними довіряють розпоряджаються. За п'ять літ своєї діяльності кооператива призначила 430 позичок на загальну суму 75 тисяч зол. Крім того кооператива вже тепер старяться по змові підтримувати дві адоріві позички на полі нашої кооперативної діяльності. Так напр. відступили частину своїх капіталів як позичку від членів виробничої кооп. „Супільний Промисел“. Крім того в дві кредитні службовиків РСУК зрозуміли також думка заснувати галантерійну кооперативу



Базар" у Львові, і вона завдячує своє здійсненню ініціативній комісії, вибраній загальними зборами "Самопоміч" на весні 1935 р.

## ЗМІНА НА СТАНОВИЩІ ПРЕДСІДНИКА КООПЕРАТИВНОЇ РАДИ У ВАРШАВІ.

Дотеперішній президент Кооперативної Ради Каверн Помільський уступив і на його місце міністер скарбу покликав радника міністерства скарбу Станіслава Садковського.

## РУХ ЧЛЕНІВ У Р.С.У.К.

В місяці жовтня п. р. Дирекція РСВК прийняла в члени Т-ва 20 нових кооператив і видала жоду на вареєстрування в суді трьох кооператив, які мають заснуватися.

## Нові агрономічні курси УТГІ.

Внаслідок успішної праці голови Т-ва Прихильників У. Г. Академії, доц. О. Божовського в Канаді, вдалося Агрономічно-Лісовому Відділу УТГІ урухомити такі нові курси: К. ч. 113. Американське промислове пасічництво — 10 лекцій (біля 80 стор., ф. 4<sup>а</sup>), численно ілюстроване, лекція — 45 кч., сам підручник — 30 кч.; К. ч. 114. Городництво — 35 лекцій (біля 280 стор., ф. 4<sup>а</sup>), численно ілюстроване. Такса 125 кор. чes., сам підручник — 110 кч.; К. ч. 115. Птахівництво — 35 лекцій (біля 280 стор., ф. 4<sup>а</sup>), численно ілюстроване; такса — 125 кч., сам підручник — 110 кч.; К. ч. 116—128. Високі Курси Громадської Агрономії — для абсолювентів високих і середніх агрономічних шкіл (18 лекторів, 60 лекцій — біля 480 стор., ф. 4<sup>а</sup>, ілюстрації). Такса — 175 кч., самі підручники — 125 кч. (можна на сплати).

Крім цього не виключена річ, що ще в цьому році урухомлять давший агрономічні курси УТГІ, як ось кріпківництво, виноградарство, хмеляництво, збір та управа лікарських рослин, економіка й організація садових та городових підприємств, тощо. УТГІ веде теж листування з лотичини українськими фахівцями в різних кріпках світу у справі співпраці на цих курсах УТГІ та Т-во Прихильників У. Г. Академії вживають всіх заходів, щоб ці курси були якнайкращі, кращі ніж курси пасічництва та садівництва, та щоб причинилися до господарського оживлення на українських землях по цей бік Дністра і Збруча. В якій мірі ці заміри здійснюються, це залежить в першій мірі від самого українського суспільства, передовсім — від української сільсько-господарської інтелігенції. Хто хоче ширших інформацій, хай долучить міжнародну поштову марку. Адреса: *Ukrainsky Technicko-Hospodarsky Institut, Podebrady, Tschecoslovakie*

# Справа контролі неутральности супроти Еспанії.

ЛОНДОН, 3. 11. ПАТ. Комітет нейттервенції відбув учора популадні нараду над контролею неутральности. Підчас нарад виявилися дуже великі різниці поглядів, тому годі припускати, щоб на найближчому засіданні в середу, дійшло до рішення.

Найважче дійти до угоди у двох справах. Перше: Італія й Німеччина домагаються, щоб кожного контролора затверджували оба еспанські уряди; СССР тому противиться, бо це значилоб стільки, що визнати формально нац. уряд. Друге: СССР і Франція хотілиб, щоб контролори дістали широкі повноваження, зокрема право ділати на місцях. Навпаки Англія, Німеччина й Італія погоджуються лише на те, щоб контролори могли виключно комунікувати свої помічення комітетові нейттервенції.

## КАВ'ЯР НА ЕСПАНЬСЬКОМУ ФРОНТІ.

ТАЛЯВЕРА ДЕ ЛЯ РЕІНА, 3. 11. ПАТ. Полк. Яге заявив, що на його відтинку фронту нац. війська здобули багато французьких скорострілів, совітських танків, мексиканських і чеських крісів та совітські консерви м. ін. з кав'яром. Є це доказ на вмішування чужих держав до громадянської війни.

## ЗБОМБАРДУВАЛИ ЛЕТУНСЬКІ МАЙДАНИ В БАРСЕЛЬОНІ.

ЛЯ КОРУНЯ, 3. 11. ПАТ. В год. 1.30 радіо повідомило, що нац. літаки збомбардували вчора усі летунські майдани Барсельони; чимало літаків знищено.

## КОМУНКАТ НАЦІОНАЛЬНОГО КОМАНДУ- ВАННЯ.

ЛЯ КОРУНЯ, 3. 11. ПАТ. Нац. літаки кинули на мадридські касарні й урядові будинки кілька слабших бомб та багато лєтєчок, якими визнають населення піддатися; крім того збомбардували м. Алькала де Генарес.

САЛ'ЯМАНКА, 3. 11. ПАТ. Комунікат оголошений вчора в год. 23.30 повідомляє, що на середньому фронті нац. війська посуваються на Ескуріаль і вже заняли всі стратегічні позиції, що панують над містом. На південному відтинку нац.

війська заняли село Пінте у Фуенлябреда, віддалене на 5 км. від Хетафе, де на летунському майдані горять і припаси бензину.

ТОЛЕДО, 3. 11. ПАТ. Наступ на Мадрид є в повному ході і нац. війська наступають з півдня і південного заходу трьома шляхами. З нац. позицій уже видно голім оком передмістя Мадриду та високі будинки у центрі.

## КОМУНКАТ ЧЕРВОНИХ.

МАДРИД, 3. 11. ПАТ. На арагонському фронті червоні відбили наступ повстанців; на середньому без змін; на північному повстанці завзято атакують сильно укріплену позицію, на відтинку Сієрра спокійно, з жодної Сієренши панцирний поїзд протнав сатню нац. кінноти. Червоне летунство проявило живу діяльність.

## 28.000 МАРОКАНЦІВ У НАЦІОНАЛЬНІЙ АРМІЇ.

КАІРО, 3. 11. ПАТ. Як виходить з мароканських джерел, в еспанській нац. армії воює 28.000 мароканців та кількасот добровольців з франц. Марока, Альжиру і Триполісу. Богато з них дістало вже старшинські та підстаршинські степені.

## ПІД СТЕНКУ.

ПАРИЖ, 3. 11. ПАТ. Як повідомляють з Дуаліяхарі, людський трибунал засудив на смерть 15-ох військових за повстанчу акцію.

## КОМУНІСТИ ЖЕРТВУЮТЬ...

ЛЯ КОРУНЯ, 3. 11. ПАТ. Мадридські комуністи зложили міністрові скарбу вартісні папери на суму 6,800.000 песетів. Ті вартісні папери арабовані; їх годі продати тому, що вони поіменні.

## БЕЛЬГІЙСЬКІ КОМУНІСТИ ІДУТЬ ДО ЕСПАНІЇ.

ПАРИЖ, 3. 11. ПАТ. Як повідомляють з Лієжу, місцеві комуністи зорганізували добровольчий відділ, який вийде до Еспанії, щоб воювати у рядах червоних військ.

Чи Ви вже зложили свою жертву на українських інвалідів? Зложіть її негайно! Вашої помочі чекають найвірніші сини України!

## Пастирські листи чеських єпископів проти комунізму.

Коли словацькі католики енергійно виступають проти комуністичної загрози і совітської орієнтації, чеські католики куди більш стримані. До протикомуністичної Ліги, основаної у вересні, не вступили офіційні представники католиць-

кого світу. Щойно тепер єпископ з Грація Королівського о. д-р Пиха перший проголосив проти комуністичний пастирський лист — інші єпископи мабуть підуть його слідом.

В. ЗАЛОЗЕЦЬКИЙ.

## ДЖІОТТО З БОНДОНЕ.

(З НАГОДИ 600-ЛІТТЯ СМЕРТІ ВЕЛИКОГО  
ФЛОРЕНТІНЦЯ.)

На днях приготувляють у Флоренції, місці уродин Джіотто, великі свята в честь її великого земляка з виставами його образів при співучасті мистецьких і наукових кол цілого світа.

Минає 600 літ від смерті одного з найбільших синів Флоренції, сучасника Данта, який на волі образотворчого мистецтва займає поруч його рівнозначне місце в історії тосканської культури.

І тому, що мистецька творчість Джіотто відкриває нові шляхи не тільки італійському мистецтву XIV ст., але заважила на долі цілого всесвітнього мистецтва і нині належить до загальнолюдської скарбниці духа, не від речі буде подати коротку характеристику його творчості. Вплив його сягнув аж до нас, чи то посередньо, через т. зв. італіо-грецьке мистецтво доби Палеолога, чи безпосередньо як нпр. у фресках ротунди в Горнах на Підкарпатщині, де під патроном Ангелавіна витворилися тісні зв'язки з італійськими мистецькими течіями XIV.—XV. ст.

В тінях імпозантних середньовічних пам'яток архітектури і в атмосфері, яка видала з себе найбільшого мистця слова, творця середньовічної мистецької візії раю та пекла, виріс і Джіотто (1266—1337) над берегами Арна. Одначе його молодість та його перші почини вкриті темрявою, легендами пізніших коментаторів Данта. Нічого не збереглося з його молодечих творів. Знаємо його щойно з його дозрілих праць в Римі, Падуї та Флоренції. Вони є єдиним джерелом для

пізнання творчості маляра, бо інші праці, які йому приписували (в Ассісі, в Неаполі) не вважаємо нині за його автентичні твори.

Тому, що і римські праці Джіотто не збереглися у первісній формі (нпр. т. з. навічелля з 1298. р. мальована в старій базиліці Св. Петра), мусимо спинитися на його дозрілих творах у каплиці Скровені в Падуї (1303—1306) і на пізніх працях у Флоренції: Мадонні в Огнісанті (нині в Уффіційх з 1315. р.) та на фресках в Санта Кроче у Флоренції, які виконав він десь коло 1318. р.

Найважливішим джерелом для пізнання творчості Джіотто є добре законсервовані фрески в Падуї, подібно як ватиканські льоджії та стани для Рафаеля, або фрески Сикстинської каплиці Мікеланджеля.

Стіни простого, слабо вікнами оживленого нутра падуанської каплиці є покрите у трьох рядах фресками. По боках отвиріється великий цикл, який починається життям Іоакима та Анни, історією молодости Марії та Ісуса Христа, а кінчиться Господніми Страстями. Входову стіну виповнює Страшний Суд. Ціла стеля виповнена синім тлом з узорами золотих зір і медаліонами святих. Обрямування готички з орнаментами у стилі косматів — живе у барвах. Ціла орнаментация каплиці це гармонійний ансамбль, бо творить перехід від тяжких форм долішніх композицій до легоньких колорів голубої стелі, яка надає цьому просторові настрої ніжної легкості і сублімованости. Відчуваємо тут готичку тенденцію.

Але значіння фресок не лежить тільки у гармонійній сполучі з простором. Їх переломове значіння лежить у мистецьким виконанні властивих зображень. Джіотто зриває з традицією середньовічного способу передачі подій. Події з життя святих не є вже абстрактно-вербальною ілюстрацією подій Нового Завіту, а живим оповіданням, яке своїм глибоко відчутим драматизмом приковує глядача і змушує його особисто переживати

всі ці живо зображені сцени. Це переживання поглиблює сильний афект зображених дієвих осіб. Біль, жорстокість, підлота, ніжність, рішучість, лагідність виступають на обличчях зображених осіб — то знову пересувається перед нашими очима заподадливий Йосиф в утчі до Єгипту, там маєстатична Богородиця в поклоні трьох царів, то знову Марія-Страдниця серед янголів, там благальна Магдалина (в „Нолі ме тангере"), або надземною красою осяяний янгол у Благовіщенні. Всюди пориває нас духове індивідуально-внутрішнє життя, яке місцями переходить у настрий ніжних почувань і в тихий діалог двох душ як нпр. при зображенні зустрічі Анни та Іоакима в Єрусалимі.

До тої живости і свіжости драматичного оповідання долучуються нове розуміння простору, будови картини та композиції. І тут Джіотто виходить поза межі середньовічного мистецтва.

Середньовічне мистецтво затратило було відчування простору і будову картини у сценах. Фігури виповнювали площу без огляду на простірне розміщення. Джіотто впроваджує в картину просторовість і сцену, на якій стоять і порушуються у просторі плястичні трьохрозмірні фігури. Заступити площу простором це одно з найважливіших малярських здобутків Джіотто, бо на тих здобутках доповнених згодом перспективними дослідями спирається ціле новоче мистецтво. Третьою новиною є композиція. Джіотто будує свої картини у формальних композиціях, чи то у відношенні фігур чи груп до себе, чи у відношенні краснуду до фігур. Картини Джіотто це замкнені в собі формальні композиції, це не „мальовані стіни", а одностайні, зосереджені поодинокі картини. Кожна картина Джіотто це окремий мистецький світ, мистецький мікрокосмос, незалежний виключно від ідей і течій, що діють поза ним. Пробивається тут це зосередження на чисто формально-мистецьких проблемах, таке характер-



# Листопадові Роковини.

## У ЛЬВІВСЬКИХ ЦЕРКВАХ.

Крім торжественного архиєрейського богослуження в катедральному храмі св. Юра відбулися у Львові в дні 1. листопада п. р. святкові богослуження у всіх церквах. Величаве богослуження відправлено передвсім у Преображенській церкві, де соборну Службу Богу закінчено данахдою за полагалих. У всіх львівських церквах являлися на богослуження у дні 1. листопада маси вірних.

## НА СТРИЙСЬКОМУ ПЕРЕДМІСТІ.

Заходом чит. „Прозвіта“ на Стрийському Передмісті відсвяткувало громадянство листопадові роковини святковими сходинами, які відкрив голова читальні о. д-р І. Грицьок. По короткій промові голови присутні вишанували пам'ять померлих повстанців з місць та однокласниково мовчанкою. На дальшу програму склалися декламації і реферат. Сходина закінчилися відспіванням над. гимну.

## 1. ЛИСТОПАД У СТАНИСЛАВОВІ.

Цьогороче листопадове свято приготуване було в нашому місті на ширшу скалю. Значалося воно вже в суботу вист. „За батька“ заходом драм. гуртка „Сфінкс“, оцінку якої подаємо окремо. У неділю рано в год. 8. у катедрі була тиха Сл. Божа, в полудне в салі Нар. Торговлі заходом „Сфінкса“ й „Думки“ відбулася святкова академія.

Сл. Богу відправив о. шамб. Луцик. Сам одиникий, без ніякої асистії! Прикро й болюче було на богослуженні станицьвівському громадянству, яке душею було на горі св. Юра у Львові, де церковна влада зовсім інакше поставилася до роковин 1. листопада, ніж це зробило станиць. духовенство. Прибутий настрій поправив о. Могильних з Москалівки, що виголосив високопатрістичну проповідь. Всі відчували, що це говорить б. старшина УГА. Церква була повна. Прикінці тихої Сл. Божої відспівав муж, хор „Думка“ гимн-молитву „Боже великий, єдиний“.

В год. 12. в салі Нар. Торговлі відбулась академія, на програму якої зложилися: 1) вступне слово м-ра Диденка, 2) реферат м-ра Кушніра, 3) декламація Л. Каратинської і дві пісні „Думки“. Закінчилась академія відспіванням над. гимну. Програма академії була дбайливо дбрана й поглинула на всіх додатне враження. Громадянство являлось дуже численно, так, що в салі Нар. Торг. воно ледви змістилось.

Найінтимніша і може й найсердечніша імпреза 1. листопада — це інавгурація праці свіжо основаного у Станицьвові товариства домашніх

стичне для цілого новітнього мистецтва, почавши від ренесансу.

Які причини тих глибоких змін, що творять епоху в історії мистецтва і що пхнули середньовічне мистецтво на цілком інші шляхи? Дві обставини мали тут рішальний вплив: старо-античне мистецтво Риму, яке вазнило підчас римського побуту Діотта незатерті сліди і духові течії середньовіччя.

В Римі в часі його побуту почуваємо наче подих перших проблісків відродження античного (точніше античні традиції збережені у старохристиянському мистецтві), що в майстерських творах Пістра Кавальліні наново відживало. Пластичність фігур, нова передача простору, повязання простірності із сценами і формальна композиція, навіть антично-римський характер деяких фігур (голова Пилата, античний такий одяг) у Діотта — це все відгуки того першого відродження засобів античного мистецтва, яке стало в Римі одним із головних джерел Діотта.

А глибоке відчування індивідуально-духового життя з його безконечною грою афектів, незвичайна ніжність та м'якість у передачі живочих типів — це знову велика спадщина духових течій середньовіччя, це запевні готки, відгук тої високо розвиненої культури і релігійної містики, яка так незвичайно сильно одуховила ціле тодішнє життя. І нагло помітаємо, що Діотто має багато споріднених духових рис з його великим сучасником Дантом.

Ці два великі духа стають наче першими вістунами доби відродження, що вітніється вже у середньовіччя. В обох промалюється дуалізм середньовічної людини: мрія про універсальне римське царство Аде у Данта упарі із середньовічними візіями „Божественної Кодекції“, відновлення антично-римських здобутків (де в Діотта упарі з глибоким відчуванням середньовічної одуховленості).

Ось перед нами не тільки два великі сини одної епохи, але і вістун другої — майбутньої.

сторожів, що зібрались у святочнім настрою в доміні Т-на св. Николая і вислухали з сердечним запалом привіт з нагоди свого оснування і реферату про 1. листопада, що їх виголосив адв. д-р Олесницький. Серце радувалось у всіх присутніх сторожів, що під проводом свого голови, сторожа дому Українського Кооперативного Банку Снігуровича, зібрались уперше в себе під жовто-блакитним, а не червоним прапором.

## СВЯТО 1. ЛИСТОПАДА В ДЕЛЯТИНІ.

День 31. жовтня п. р. Вечір. Година шеста. Місто освітлене яскро електричним світлом. На горбку, у тіні старієних лип і ясенів, стоїть старовина дерев'яна церквоня. З усіх усюдів спішать до неї, чи то одинцем, чи гуртками переважно молоді люди; щось їх тягне, бо спішать навіть ті, що може раз у рік переступають церковний поріг...

Церква освітлена свічками. По середині стрілецька могила, березовий хрест, побіч кілька берізок, свіжий мох та опавше листя, неначе з тих берізок, у голові стрілецька шапка й шабля. Два священники, учасники визвольних змагань, відправили панахиду. Всі учасники вечірньої молитви у світлоім настрою занесли свої молитви до Творця неба і землі.

Година 8. тогож вечора. Гарно прибрана салі Українбанку. Із стін глядять гетьмани Хмельницький і Мазепа, а даліще духові провідники народу Шевченко і Франко. Над сценою звисає жовто-блакитний прапор.

На сцену виходить дир. Е. Бехметюк, учасник визвольних змагань, отирає святоче зібривши, говорить про 18. жовтня, 31. жовтня 1918 р., а коли почав говорити про велич 1. XI 1918 р., зазвонив, голос задрожав і з очей потекли слези...

Описав відчитано маніфести української влади до народу. По відчитанні їх учасники визвольних змагань оповідали, як проходили визвольні дні в їх околицях. І так д-р О. Левинський оповідав про Ніжні, Чернівці і Львів, Пилип Козак про визвольний рух у Чортківщині і в салі Чортків, рад. Пашка про Величку і Краків, як вони діяли з радості, довідавшись про 1. листопад 1918 року.

## У ДРОГОБИЧІ.

Дрогобицьке громадянство відсвяткувало цюгоричні Листопадові Роковини дуже святочно. В ввечері 1. листопада відправив о. віцеархимандрит Головацький в асистії всіх місцевих священників панахиду. Співав хор Божна. Цьогож вечора відбулась у Народнім Домі Святонна Академія. На програму склалися виступи хору Божна, декламація і спомини д-ра Блажевича про Листопадові Дні в Дрогобичі.

В дні 1. п. м. відправилось Богослуження, на якому о. д-р Скрутень виголосив незвичайно патрістичну і чуттєву проповідь.

## У ТЕРНОПОЛІ.

В суботу 31. жовтня відправив місцева духовенство у парохіальній церкві панахиду за полагалих. Проповідь виголосив о. Ратич. В панахиді взяли участь маси народу. В неділю 1. п. м. відбулась в салі Міщенського Братства святонна Академія. Промову виголосив сен. Остап Луцький. Програму академії викопили пописи хорів і декламація пані Р. Ромашкошної, що віддекламувала вірш Олеса „Все ще нічого“. Учасники викопили салю шперть.

## ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

Югославський прем'єр Стоядінович гоститиме у болгарського короля, переїжджаючи з Анкарі до Білгороду.

Аргентина приступила до двох міжнародних конвенцій для поборовавання торговлі жінками й дітьми та торговлі порнографією.

Шефи штабів Малої Антанти лінууть в четвер нараду в Букарешті.

Б. китайський прем'єр, міністр та шеф тимчасового уряду маршал Туншіюї помер.

Югославський політичні кола приймають промову Муссоліні спокійно.

## ЧЕХОСЛОВАЦЬКИЙ ПРЕЗИДЕНТ НЕ ПРИЙДЕ НА ПІДКАРПАТТЯ.

През. Бенеш мав цього року відвідати Закарпаття, але з огляду на важкі політичні наради у Празі поїзду відложено.

Для нашої будучини не байдуже, чи громадянство сплатить інвалідам затягнений довг, чи покине їх безпомічних аласному дерпцю?

## ПАНІ І ПАНОВЕ

КУПИТИ  
ВІСТАТІ  
І СОЛІДНІ



ВОВНИ  
ШОВНИ  
ПОЛОТНА  
ТЕКСТИЛЬНОЇ  
ГУРТІВНІ

ЛЬВІВ-РИНОК 30

§ 19.

Прощу на основі § 19. помістити в „Ділі“ закладки на мою особу пп. д-ра В. Бірчак, інж. І. Янішевського та М. Біличенка отсе спростування:

Неправдою є, що „Союз приватних молочарів“ я зорганізував для експорту масла за границю, обіцяючи членам великі зиски“. Зате правдою є, що я зорганізував „Союз Українських Молочарів“ в осідком у Львові, метою якого згідно з § 3. є берегти станові інтереси молочарів, піднести молочарське господарство, добробут і молочарську культуру.

Неправдою є, що я вложив у Гумениному (Словаччина) молочарську кооперативу „Сільський Господар“. А правдою є, що 1934 р. заважено в Гумениному сільськогосподарську кооперативу „Господар“, де було нас троє членів Дерекції.

Неправдою є, що „я обіцяв за 100 корон чеських уділи до 20—30 проц. дивідендів“. А правдою є, що по статуту мав платитись 8 проц.

Неправдою є, що „зібрані уділи я не передавав у готівці, а виставляв рахунок, що всі зібрані гроші вилася на подорож“. А правдою є, що в місцевих людей вступило з початку тільки 120 сіб, що сплачували протягом двох років частками свої уділи, а ті уділи використовували упрям на організаційні видатки.

Неправдою є, що „дано мені 8.000 корон тітки на купно машин, а ті гроші я присвоїв собі, виставляючи рахунок, що я дав задаток на машини, а частину 4.000 вилася на кошти дороги“. Зате правдою є, що дістав я 4.000 корон на купно машин у Чехах, а звіт був прийнятий і за протоколований управою. Тоді дістали від мене фабрики 3500 мч. готівки.

Неправдою є, що „я брав собі роботу, а фірми мені виставляли, що я платив готівкою“. А правдою є, що я виробив у фірмі до 20—30 проц. знижки на користь „Господар“, завдяки чому зв'язався з фірмами, що за часів моєї праці в Українській Госп. Академії в Подебрадах.

Неправдою є, що я „фальшиво інформуюв управу кооперативу „Сільський Господар“ у Гумениному про стан кооперативу“. А правдою є, що я представив наперед на цілий рік кошторис, на підставі якого кооператива малаб мати річно 6.000 корон чистого зиску.

Неправдою є, що я „довів кооперативу до руїни, відійшовши під претекстом, що кооператива платить мені за мало“. А правдою є, що при мені працювала кооператива зсього трохи менше, а за такий короткий час кімкість молока була за мало, щоб відразу дати великі зиски.

Правдою є, що я не дістав ніколи повної ухваленної мені платні, а на Заг. Зборах 27. 4. 1935 я зрікся в користь кооператива 2.000 корон чеських, що мені належали як платні. Тоді вилась претендент на готове і щоб мене усунути, пропонував мені 300 корон чеських, на що я не міг згодитися. На моє місце виступив інший.

Правдою є, що нова управа так повила господарювати, що кооператива з кожним днем вилась у прирір. Коли я був уже в Мухачеві, намагаюсь управу і надіряв рада звалити всю вину на мене як на екстрима. Справа була в суді (в Гумениному), де прокураторів відкинуло, ма ще до розгляду як брехливий наклеп на мене, а суд виправдав і а решт.



Правдою є, що я „заложив молочарню у Мукачеві, позичивши гроші в українців“ Це саід- нить саме про те, що я ані сотика не придбав со- бі з кооперативу в Гуменному.

Неправдою є, що я „не заплатив за молоко 20.000 корон“. А правдою є, що я зали- шив коло 5.000 корон за молоко боргу, бо ма- вши гроші 10. П., а мене вислали 4. П., не давши ме- ні ані години часу на поладження моїх справ. Я залишив свої гроші і в міністерстві здоров'я в Празі, депозити в суді, не зібрав грошей з по- шуків, а також залишив усе своє майно, а в о- крених селах молочарські машини та посудину.

Між усіма цими неправдами найбільша та, що мене вислали за „цю мою діяльність“. Колиб мені належала кара за Гуменне, на це був час

півтора року, коли я перебував у Мукачеві. А за мою діяльність у Мукачеві віддалили мене до суду й моглиб замкнути до в'язниці, а не висла- лати, зазначивши в паперах під датою 3. П. під ч. 28. 59/1936: „як громадянин польський знахо- дите на тутешній території утримання — як са- мостійний підприємець у теперішню тяжку до- бу господарської кризи, коли велика кількість громадян Чеської Держави не може дістати пра- ці; через те побут Ваш на тутешній території не є в інтересі господарства державного і загро- жує інтересам держави, згідно з § 10. арт. V. 1903. Тому вислання Ваше є цілком усправдла- не“.

К. Михайлюк.

Львів, 29. X. 1936.

## Чим займаються магістратські урядовці?

У вівторок 3. ц. м. прийшло до помешкання о. В. Лончин, пароха церкви св. Николая у Львові при вул. Жовківській, трьох урядовців львівського магістрату. Хоч о. В. Лончин не був тоді дома магістратські урядовці проти воли пана Лончинного ввійшли до кімнати, само- мовільно відчинили шафу і забрали звідтіля фут- ро та пальто о. пароха вартості коло 1.000 зол., мовляв, за грошів карі тому, що о. В. Лончина несе переписку з магістратом в українській мові.

Требля знати, що о. В. Лончина заскаржив рі- шення магістрату і воєводства, які наложити на нього грошів карі за переписку з владою в українській мові, до Найвищого Адміністрацій- ного Трибуналу і цей відхилив рішення обох ін- станцій адміністраційної влади. В мотивах Най- вищого Адміністраційного Трибуналу ствердив, що український священник може переписувати- ся з владою в українській мові. Невже рішення Н. А. Т. не обов'язує львівського магістрату? Що на це скаже компетентна влада?



площа Галицька 3 поручає вовни і волічки останні новини

Панчохи і трикотажі першорядні гатунки.

2934 4-10

## Провідник словаків проти українських шкіл у Пряшівщині.

Минулого четверга відбулося у Братиславі засідання виконного комітету словацької народ- ної партії. Засідання відкрив пос. о. Глінка, під- креслюючи, що його партія гостро виступить проти теперішнього чеського уряду. Далі провід- ник словаків виступив проти українських шкіл у Пряшівщині, яка, як відомо, прилучена до Сло- ваччини.

Тепер учать там української мови у 80-ох школах, що о. Глінці дуже не подобається. Свій шовінізм боронив о. Глінка тим, що — мов- ляв — чехи швидко переменяють українські школи на чеські, ніж словацькі. — Також цікавий ар- гумент!

## Українські послы з Волині у митрополита Дениса.

(ВУ) Дня 31. м. м. митрополит Денис при- яв на аудієнції пос. інж. С. Тимошенка і пос. о. М. Волкова. В останніх роках не було ніякого

особистого контакту між митроп. Денисом та українськими послами з Волині.

## Рішення Найвищого Суду у справі ревіндикації 68-ох церков.

(ВУ) Дня 21. м. м. Найвищий Суд оголосив присуд у справі ревіндикації 68 православних церков та об'єктів, які належали колись до укра- їнців уніятів. Найвищий Суд відкинув касаційну скаргу римо-католицької єпископської курії і

затвердив становище перших двох інстанцій. Найвищий Суд станув на становищі, що справу ревіндикації церков повинна поладнати адміні- страційна влада (воєвода).

АНДРЕ ДЮМА.

## Офіційальний обід.

Молоденька Зузанна Де Турнель, що вийшла з Жоржа Шабана, молодого підпрефекта з Віль- нева над Сеною, звикла до обідів, балів і товари- ського життя. Якби припадком батьки були запро- мовували її партію, що не зовсім припала би їй до вподоби, вона не булаб відповіла за прикладом жінки з Молієра: „Ні, мій тату, я во- лю вступити до монастиря“. І нові обов'язки, навантажені головно в репрезентаційним становищем підпрефектової, вона не відчувала як якийсь тягар.

А проте Зузанна не могла затаїти свого не- задоволення, коли у третьому тижні побуту в чу- довій закутні на Рів'єрі із своїм чоловіком, при- йшла урядова телеграма з міністерства війни, що якийсь генерал зупиниться у Вільневі і треба буде прийняти його офіційальним обідом, запрошуючи всіх члених представників влади. Прикро їй було покидати чудове місце і ще прикріше, що заохлена мусітиме бачити довкола себе штивні обличчя, сорочки та фракки

А проте обов'язок вище всього. Жорж вислав телеграму до свого секретаря, щоб вислав запро- шення на обід, кому треба, а Зузанна складала речі до кукри.

Знайомість Зузанни з Жоржем була проста, випадкова і швидко. Було це на балу в Парижі. Після третього вальса з тим самим молодцем, Зузанна захоплена музикою, сказала зовсім най- вчливо:

— Я називаюсь Зузанна Де Турнель. А ваше ім'я?

Познайомилися, узали шлюб і досі були зди- кані, що все це відбулося так швидко.

Коли приїхали до Вільнева, повіз уже чекав на них на двірці. Зузанна вбігла до Ідальні, щоб зорієнтуватись в обов'язках господині. Всю довжи- ну кімнати займав стіл з тареллями, тарілками, чарками, канделябрами, квітами, серветами і бі- летами з прізвищами запрошених гостей. Пані Шабан... пан генерал... пан прокуратор... пан ко- мандант жандармерії... пан президент суду.

Молоді подивились сумно одне на одного, коли побачили, що будуть сидіти на протилежній стороні стола, розділені величезною китицею, зпоза якої не буде їх навіть видко.

Саме у хвилині, коли оглядала стіл, прийшов секретар із підпрефектури із звісткою, що ди- ректор скарбової палати не зможе бути на обіді, бо виїхав в урядових справах.

Жорж сказав до жінки: — Треба буде забрати його таріль і білет. А тепер ходімо переодягатись.

Не мали часу навіть на поцілунок. Жорж ка- зав убити жінці гарну нову сукню, зовсім білу, як на офіційальний виступ.

Увійшов льокай:

— Пан президент суду прохає виправдати його, що не приїде, але пані президентова не- дужа.

— Забери таріль пана президента. Господарі кінчили туалет. Хтось задоволив.

Листоноша приніс лист. Письмо було добре зване. Лист був від головного урядового інженіра:

„Вповажаний Пана Підпрефекте!

Вибачте, що не зможу користати з Ваших чемних записок. Маю урядову пильну справу...“

Стіл зменшився знову на одну особу. Треба було скоротити його на одну приставлену рухому дошку.

А гості спізювались. Зузанна і Жорж ходи-

Перед поганою  
закраскою  
хоронить зуби



## З мистецького життя.

ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ТВОРЧОСТІ КОРНИЛА  
УСТИЯНОВИЧА.

А.Н.У.М. і Музей Наукового Т-ва ім. Шев- ченка приготували на місяць січень 1937 р. ве- лику збірку виставу праць Корнила Устияновича. Якось так склалося, що по смерті цього ан- датного мистця, прецікавої людини і письмен- ника, найкращого представника галицької інте- лігентної останніх десятиліть минулого століття не було вистави його творів. Ім'я його в пам'яті нашого громадянства не стоїть ні в якій пропор- ції з його преціквою і бжатою творчістю. Тим- то обі установи за почином А.Н.У.М. переве- дуть і виставу і популяризацію творчості Устияновича. Організатори звертаються до всіх поцінців творів К. Устияновича з просябою від- ступити їх на час вистави у Музей і повідомити про кількість і розмір образів К. Устияновича на адресу: А.Н.У.М., Львів, Вроновських ч. 20.

ВИСТАВА ТВОРІВ В. МАСЮТИНА В БЕРЛІНІ.

Український Науковий Інститут у Берліні приготував на місяць грудень збірку виставу творів відомого нашого мистця Василя Масю- тина. Вистава охопить творчість мистця за чвертьліття, а складатимуться на неї твори в різьбі, гравюрі та графіці.

ОРГАНІЗАЦІЯ МОЛОДИХ УКРАЇНСЬКИХ  
МИСТЦІВ.

Наша мистецька молодь, що учить у Вар- шавській Академії Мистецтв зорганізувалася в „Групу молодих мистців“ і прилучилася до Асо- ціції Незалежних Українських Мистців у Льво- ві як філія. Група возме участь на VII виставі у Львові.

ВІСТКИ ПРО УКРАЇНСЬКИХ ГРАФІКІВ  
ЛЬВОВА У БОЛГАРІЇ.

„Полско Български прегляд“ (книга 2-а з серії цього року), що виходить у Софії по- міщує статтю д-ра В. Сіпінського п. н. „Україн- ські мистці графіки у Львові“. У статті докладно обговорена творчість таких мистців: Петра Хо-

ли по салоні. Нарешті змучена сіла в кутку по- руч чоловіка і почала цілуватись. Нараз зірвалася. Це возний з підпрефектури приніс телеграму на срібній талі.

Командант жандармерії до Вп. підпрефекта в Вільневі. Велика крадіж у сусідній громаді. Му- шу негайно перевести слідство. Прошу вибачити неприсутність.

— Усі нам відмовляють! — відповів Юрій. — Пропав обід! Затишились нам ще прокуратор і генерал.

Зузанна піддала думку:

— А хви так до них написати і відкликати...

— Але як?...

Сиділи і думали. Давінок від телефону. Жорж розмовляв, вона слухала:

— Галло! Ах, це ви пане прокуратор... Да- кую вам. Так, подорож ми мали зовсім приємну. Що? навіть вечір маєте занятий? Ах, як нам прикро! Повірте нам... Но, що-ж нема ради!

І повідомив жінку:

— Прокуратор виправдується, що не зможе прийти!

Ситуація стала комічна, але і клопітна. Що подумає генерал, коли побачить, що нема нікого з гостей запрошених на обід у його честь? Може не повірити у ширість усіх тих виправдань?

Нарешті з'явився генерал. Здоровий, випро- станований, з великими підкресленими вусами, мал- яких 60 літ. Поводився як ширий вулик — сво- бідно та тепло. Підпрефект був у клопоті:

— Пане генерале... ви справді може не по- вірите, що нам трапилось...

І оповів, чому всі виправдались.

Генерал вислухав його і всіміхаючись сказав:

— Я прийшов до панства, щоб вам подяку- вати особисто і прохати вибачення! Я справді



ПОЗНАНСЬКА ПЕКАРНЯ З. ЗАЙДЕНА, ЛЬВІВ, КОЖЕНЬОВСЬКОГО 5  
призначила 1 нагороду в 100 зол. 2 нагороди в 50 зол. 5 нагород в 20 зол.  
та кількості інших нагород для цих консументів



## хліба Зайдена

відомого із своєї знаменитої якості  
які до 10-го грудня 1936 року, зберуть найбільшу кількість наліпок з ХЛІБА  
ЗАЙДЕНА. — Ті, що будуть мати найбільшу кількість наліпок дістануть най-  
більші нагороди. Роздача нагород відбудеться в половині грудня 1936-го року. —  
У В А Г А ! Тому, що у перших місяцях 1937 року буде ще двократне преміюван-  
ня хліба Зайдена, можна в кожній хвилинці почати збирання наліпок з ХЛІБА  
ЗАЙДЕНА. ОТЖЕ ДОМАГАЙТЕСЯ ВСЮДИ ХЛІБА ЗАЙДЕНА.  
Пильно збирання наліпок з ХЛІБА ЗАЙДЕНА принесе цілі нагороди.

чанського повіту. Може би так компетентні чин-  
ники пригадали згаданим турчанським достой-  
никам, що їхнім обов'язком є теж подбати про  
направу бодай дірваних мостів, якщо вони вже  
зовсім не цікавляться дорогами, якими можна  
дуже швидко зайхати на другий світ. Хто не ві-  
рить, нехай поїде, ні! Нехай краще змиряє ногами  
турчанський повіт. Тоді бодай вернеться живий  
і здоровий.

Згадана акція за польонізацією української  
шляхти повинна викликати плянову продуману  
працю з нашого боку. Найвищий час, щоб та на-  
ша інтелігенція зі Самбора, Ст. Самбора, Турки,  
Добромиля, Перемишля та інших міст, яка виї-  
шла з під стріхи української дрібної шляхти, по-  
вела розумну протипацію. Тоді запевнення кра-  
ківського „ІКЦ“ з 2. ц. м. у статті „Скарби, які  
марнуємо“, що українські шляхтичі є в дійсно-  
сти „поляками, лише греко-католицького обря-  
ду“, — залишаться побожним бажанням згаданих  
вище аранжерів. Якщо би так було, як запевняє  
„ІКЦ“, тоді навіть будувати з таким успіхом  
„кошцюзки“ у підгірських селах для цієї шляхти,

яка пережила довгі віки між морем україн-  
ського селянства, ходила з ним разом до нашої  
церкви і, не зважаючи на те, національно не про-  
пала для поляків, хоч українські священники ніби  
то (так денунціє „ІКЦ“) змінюють її прізвища  
(напр. „Добжанські“ на Добрянські)!?

Одно лише певне. Рознуздана демагогія вся-  
ких Яворських і постійні цьку-  
вання краківського „ІКЦ“ доведуть ще більше до  
розбурхання тих анархічних елементів зпоміж  
місцевої дрібної шляхти у Самбірщині, Турчан-  
щині чи Сяніччині, в яких — як пише „ІКЦ“ —  
„відозвалася шляхотська жилка і тому вони зай-  
маються нездоволеним вистрілюванням звірини  
по лісах аж ген до чехословацького кордону“.  
Тоді теж „судитимуть ще більше роботи,  
кримінали будуть ще більше переповнені шлях-  
тою, ніж дотепер“, але винуватців слід шукати  
між панками Яворськими, які в часах страшного  
безробіття підривають охоту до тяжкої праці між  
нашою шляхтою, обманюючи здорову молодь  
„фатаморганою“ легкої праці, чи радше наживи,  
на випадок зміни прадідівського обряду й віри.

## З'їзд Окружних Союзів Кооператив у Львові.

ПРОДОВЖЕННЯ ДИСКУСІЇ.

Після перерви забирали ще голос у дискусії:  
дир. Юр. Шепарович (Сокаль), що говорив про  
агрономічну працю у сокальській окрузі; дир.  
Рубчак (Калуш) у справах торговельних; дир.  
Новосельський (Дрогобич) говорив про конче-  
ність перемелювати збіжжя в кооперативних  
млинах. Треба вести сильнішу пропаганду за ко-  
операцією у політичній пресі.

Дискусію над першим рефератом закінчив  
сен. О. Луцький, який заявив, що РСУК, буде на-  
тискати на фюзіонування малих, слабих Союзів.  
Відношення кооперації до приватного купецтва  
буде в короткому часі оформлене і проголоше-  
не. Українська кооперація не хоче мати торго-  
вельного монополію і не веде ніякої спеціальної  
боротьби з приватниками, але мусить протиста-  
витися всьому, що шкодить кооперації. При кін-  
ці 1936 і в 1937 році мусимо працювати над тим,

щоби приєднати якнайбільше членів до кооператив.  
Мусимо подбати, щоб якнайбільше низових  
кооператорів покінчили заочні курси кооперації  
і курси по повіт. осередках. Найбільшою по-  
требою є вишкіл крамарів і вишкіл контрольних  
комісій. Не треба засновувати виробничих кооператив,  
опертих на фізичних особах. Почин по-  
винен давати торговельний осередок, а організація  
повинна бути оперта на членстві кооператив.

Відповіді на піднесені запити дав референт  
дир. Ю. Шепарович і дир. І. Мартюк.

Дальший реферат про збут сільськогосподарських  
продуктів виголосив дир. І. Мартюк. Дотеперішній збут  
сільськогосподарських продуктів дав як не матеріальні,  
то в кожному разі великі моральні успіхи. Збут збіжжя  
перевищив у цьому році збут яєць. У 1935 р. збула кооперація  
через Центросоюз 10.721 тисяч тон, себто

ди. Заглянула під „Заздрощі“, але і там автор не  
передбачив такого випадку. Часу не було, отже  
вийшла до Петра і мусіла йому обіцяти, що  
справді припинить флірт із Ришардом.

Але видно, що таке її рішення не йшло по  
лінії „Підручника“, бо Петро зараз після цього  
став холодніший для неї. Тоді мусіла Павлина за-  
глянути до нової глави: „Принагідне свідоме роз-  
ставання із своїм партнером“. Читала: „Певність  
своєї власності вбиває приємність, що маємо цю  
власність. Ніхто не тремтить, що хтось йому  
вкраде фортепіан, бо фортепіан є великий, тяжкий  
і неповоротний. Нюдиш вломник не може вікном  
винести всі тяжкі меблі непомітно. Чи ви хочете,  
дорога пані, грати у подружжі роллю фортепіану?  
Ні. Вам належить стати становище дорожочної  
цяцьки, з якої ваш чоловік не може відорвати  
ні одного кусничка, а знаходить її завжди на тому  
самому цинному місці. Тимго раджу вам на ко-  
роткий час розстатися із ним. Зробіть так, якби  
зовсім зривали з ним подружжя. Кожний злодій  
дорожочниць спричиняє тривогу. Всі довкола  
вас захвилюються, що пропаде дорожочина пер-  
ла. І ваш чоловік не зможе спокійно заснути, по-  
ки не дістане вкраденої йому перли назад“.

Павлина підготувалася нишком до втечі. Та  
саме тоді, коли приїхав віз за її валізами, до дому  
вернувся Петро.

— Ти виїжджаєш? — спитав він здивований.

Павлина мала готову відповідь, яку вивчила  
напам'ять:

— Ні, не виїжджаю, покидаю цей дім.

— Чому?

— Бо не можу стерпіти більше цього сорому.

— Якого сорому? Чи ти збожеволіла, Пав-  
лино?

— О, ні! Не збожеволіла. (Далі діялог ішов  
згідно з текстом підручника на сторінці 51). Я  
пригадала собі тільки жіночу гідність. Не можу  
знести більше цього пониження.

— Чим я тебе понижаю?

— Понижаєш мене у глибині душі: у моїм  
праві до життя.

Петро попав у лютю. Уперше за весь час  
подружжя.

— До сто чортів! Чи ти скажеш мені на-  
решті, що значать усі ці небилиці? Я слухав тебе  
трохи, бо знаю, що кожна жінка має якісь зайчи-  
ки в голові. Але тепер уже мені забагато. Що з  
тобою сталося? Чи ти розумієш, як ти переміни-  
лась? Де є моя давня, добра, янгольська добра  
Павлина?

Аж тепер відчула Павлина, що вся та її ви-  
вчена мудрість не відповідає її вдачі. Вона поча-  
ла плакати. Але вже не так, як радив підручник,  
але чесно, широко і глибоко. І висповідалася з усьо-  
го: — як побачила у книгарні книжку і як почала  
її студювати, щоб здобути у подружжі повне  
щастя.

— Покажи мені цю книжку! — крикнув Пе-  
тро захриплим голосом.

Він поглянув на заголовок.

Павлина успокоїлася і спитала його несміливо  
та ніжно, як за давніх часів, коли ще не підходила  
до підручничкового щастя науково.

— Чи ти не можеш мені, коханий, сказати,  
хто це той автор Адвентус?

— Можу тобі сказати. Я його знаю дуже до-  
бре і можу тобі його представити.

— Коли?

— Зараз. Це — я.

Перекл. а. б.

понад тисяч вагонів збіжжя на суму 1.620 тисяч  
зол. На перше місце виїхав Борщів, який збув  
3012 тон. На дальших місцях стоять Сокаль, Бу-  
чач, Копичинці. До цього успіху у збиранні  
кілької міри причинився Центробанк своєю фінан-  
совою поміччю.

Збут яєць. Через Центросоюз збула яєць  
цієї до цього часу на 38 вагонів більше, як у ці-  
лому році. Досі збуто 25.862 скринь. Експор-  
товано до Англії, Австрії, Еспанії, Швейцарії, Че-  
хословаччини, Німеччини, Данії.

Збут живини найслабший. Безрот збуто  
5.864 штук. Експортовано до Відня, Берліна,  
Праги. Мясарня Ц. С. переробила і перепропа-  
кувала досі 1.721 штук. Центросоюз веде тепер 5 мис-  
ських крамниць.

Дробу вислано за границю 17.443, у кра-  
мницях збуто 18.450 штук.

### ПЛЯН ПРАЦІ.

Плян праці на дальше зреферував дир. М.  
Творидло. У збуті збіжжя мусить кооператив  
рейти до збуту за границю. До цього потрібні  
великі кількості диспозованого товару, як  
позитури у Данії та відповідно чистоту збіжжя.  
До цього мусимо приймати. Мусимо референ-  
ти вже підготовані. Окреме значення у  
Польщі і тимсамим для нас має прайма збуту  
і конопель. Перерібний магазин прайма є в  
Львові, як спільне добро Центросоюзу і Поль-  
ських Союзів, і значе цього року свою працю. Тре-  
ба організувати також збут барабол. Для скру-  
пкульних зел треба створити окрему кооперативу,  
яка збувала би їх через Центросоюз.



### ДИСКУСІЯ.

Дискусія над збутовим рефератом тривала  
до 10. год. вночі і президія З'їзду мусіла  
перенести її на суботу 3. ц. м. Це значе свідчить  
про те, яка важна тепер у нас справа наладжен-  
ня збуту всіх сільськогосподарських продуктів.  
У дискусії забирали голос: інж. др. Е. Храп-  
вий, дир. Луцький, дир. Олексюк (Тернопіль),  
дир. Палійчук (Теребовля), др. Чумак (Тер-  
нопіль), дир. Юр. Шепарович (Сокаль), інж. За-  
няк (Станіславів), дир. П. Митович (Центро-  
союз), дир. Михайлів (Підгайці), дир. Дор-  
ж (Жовква), дир. Поритко (Рогатин), інж. Се-  
чук (Станіславів), дир. Малаховський (Центро-  
союз) та ін.

Наради З'їзду Окружних Союзів Кооперати-  
велися дуже річчю та напевно принесуть багаті  
користі в організаційній і торговельній практи-  
ці Союзів.

### НАРАДИ В СУБОТУ.

В суботу від год. 8.30 рано продовжували  
наради З'їзду в домі Центросоюзу. В дискусії  
обговорювано в першу чергу збут прайма.  
Збірка зразків різних сорт прайма та класи-  
фікація для інструкції у скупі прайма. На за-  
кінчення З'їзду присутні кооператори огляда-  
ли гарбарню шкір „Ельмена“ при аул. Мартинів,  
якою Центросоюз стоїть у торговельних мис-  
ках. Дирекція гарбарні опроваджала гостей по  
своєї великій, модерно улаженій фабриці і по-  
яснила хід перерібки сирих шкір на т. з. кру-  
жні, боки та бокси. На цих оглядах закін-  
ся дводенний З'їзд кооператорів.

### ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

В Австрії збори провідників „Гайматштетт-  
рішлі“ усунути з організації 6. відділення  
отамана Фея, отам. Ляра і трьох заступників  
садибна Відня.

Фінляндія заключила у Вашингтоні договір  
приязні і торговельну умову.

В Англії покінчився конгрес консервативної  
партії.

СССР дійшов до порозуміння з Японією і  
справі ревізії конвенції про риболовство.

Англійська дипломатія угодилася зі світ-  
ською проектом морського договору.

Італійське мінто легунства дістає 80.000.000  
лірів кредиту на будову і поширення легунських  
майданів.

### ІТАЛІЙСЬКЕ ВІЙСЬКО ДО КИТАЮ.

РИМ, 3. 10. ПАТ. З Венечії відіслав  
сотню морської піхоти, щоб скаржити  
італ. концесії в Тієнціні.



вдуть протиповітряні урядові політичного відділу. У Крейфорді згоріли скрині з найновішими креслами фабрики Вікере і Амстронг. Преса пише, що пожежі викликають пацифісти або комуністи.

— Прага матиме 1 мільон мешканців. Згідно зі статистичними даними Прага мала 1. січня 1936 р. 927.902 мешканців, в 1930 р. 848.823 мешканців. За п'ять років населення Праги зросло на 80.000 мешканців. Таким чином можна сподіватися, що за 5 років населення Праги досягне 1 мільон мешканців.

## Зі судової сагі.

### ДВА СМЕРТНІ ПРИСУДИ В БЕРЕЖАНАХ.

В суботу 31. м. м. закінчилися у Бережанах розправи перед судом присяжних проти 19-ох українців за приналежність до ОУН. та інші про уряди. В суботу видали теж присяжні судді свій вирок. На основі цього вердикту трибунал засудив: 1) Івана Любомирського та 2) Андрія Заселку на кару смерті з заміною на основі амністії на довічне в'язництво та на втрату публичних прав на 15 років в'язниці, 4) Петра Тутка на 12 р. в'язниці, 5) Матвія Тутка на 12 р. в'язниці і всіх трьох на втрату публичних та громадянських прав на 10 років; 6) Омеляна Орната на 5 р. в'язниці, яку зменшено на одну третину, 7) Ярослава Тутка на 2 р. в'язниці, яку зменшено на половину, 8) Івана Тутка на спільну кару на 3 р. в'язниці; 9) Михайла Бубліського і 10) Олександра Довгого по півтора року в'язниці, яку зменшено до половини, 11) Володимира Білого на 3 р. в'язниці і 12) Григорія Білоуса на 6 міс. арешту, яку даровано йому на основі амністії. Всім засудженим суд зачислив слідчий арешт.

Від вини і карі звільнені: 1) Степан Могилевич, 2) Василь Заремба, 3) Микола Тутка, 4) Віктор Заселко, 5) Григорій Орнат, 6) Михайло Сивок і 7) Степан Демчишин.

## 3 кіна.

Кіно „Коперник“: „Блакитна парада“.

Два молоді американські моряки після довгої подорожі зупиняються у Сан Франціско. Один із них має там знайому дівчину, в якій закохався, хотів із нею женитися, але вона відмовилася йому, щоб не мати труднощів у виконанні своєї професії танцюристки. Один із них — сам дуже талановитий танцюрист, старався допомогти тій своїй дівчині, щоб дістала кращу посаду, але при своїй найкращій волі шкодить їй. Усі фільми — легка комедія з неспадковою запліткою, складена так, що головні особи, що їх відтворюють Фред Астер і Джинджер Роджерс, мали нагоду показати свої танки — справді подиву гідні. Так само як у попередніх фільмах „Панове в циліндрах“ і „Роберта“ маємо тут подекуди подиву гідні естради танцювального мистецтва на межі акробатики та гротеску. Є теж кілька сцен прегарних своєрідним гумором.

## Всячина.

### МАРАТОН МАТЕРЕЙ.

Ми вже писали на цьому місці про оригінальні змагання матерей, які змагаються за велику грошову нагороду, що її дістане тільки та мама, що в останніх 10 роках може почивитися найбільшою кількістю уроджених дітей. Тепер цей оригінальний конкурс наближується до кінця, бо саме тоді, коли наші читачі читатимуть отсі слова, в Америці проголосить жорі свою оцінку, якою признає якійсь матері 50.000 доларів. В кожному разі фінал „маратонського бігу“ закладається незвичайно цікаво, а навіть сенсативно. Найбільші дані на нагороду мають: Полі Клерк, Тімлек, Лілі Кенні і Грейс Баніато. Італійка Грейс Баніато вродила вже 23 дітей і саме тепер вона теж у поважнім стані та надіється при кінці тижня нового нащадка. Правильник конкурсу вимагає, щоб усі діти були тільки в останніх 10 роках уроджені. Баніато має їх тільки 9. Дві інші суперниці теж мають їх тільки 9. Найбільшою є міс Клерк, що має 10 дітей. Тільки в ситуації настільки складна, що тільки п'ятеро з 10 дітей законних. Що зробить у такому випадку жорі?

Баніато та інші кандидатки домагаються, щоб їх виключили від конкурсу. Якщо жорі цього не зробить, Баніато погрожує, що на знак протесту відмовиться від послуг клініки і лікарів у Торонто та родитиме без лікарської допомоги. Кілька на ноги всіх італійців Зауч. Держав.



ЄДИНА ВИРІБНЯ ЧИСТО ВОВНЯНИХ ВИРОБІВ В  
**ГАЛИЧИНІ** **ЦЕ** **ЛЕСЧКІВ**  
СКЛАД ЛЬВІВ, ВУЛ. КОПЕРНИКА Ч. 4.

ВІДГУКИ ДНЯ.

## Наташка Полтвянка.

Була собі Наташка Полтавка. Дівчина як мрія: кароока, чорноброва, білолиця, одним словом точно за рецептою всіх письменників, мазурів і смертних зітхальників.

Довгі часи чарувала вона хрещений народ обох грецьких обрядів і завинаги неодну екс-клязю з гімназії — по цім боці Збруча, а з духовної семінарії — по тім.

Тупцюючи на дошках українського театру без мала 150 літ підпалає трохи. Очі пригасли, брови полиняли, щічки споловіли. „Старість — не радість!“ — як каже не один член „Молодої Громади“.

Але час-до-часу Наташка переборює старість. Очі починають сипати іскрами, щоки паліють, плечі вириваються. Береться за підборки і моргає: „Ану, хлопці, у танець!“

В середу 4. листопада, побачимо помододіти Наташку...

Є в нас пєси, що не тільки вміють відмолоджуватися, але й притягають вічно до себе публіку. „Гриць“, „Запорожець“, „Наташка“.

Не диво, що на вістку про виставу „Наташки“ в великому театрі — заворушилися львівський світлик. А хто грає, а які декорації, а яка музика, а це, а те... Дати — кинулися люди за білетами. Вмиль ліпші місця розкопали. Жінцтво собі

нові суані шие, трімку сидулицю витерпає, а чоловікам штани прасує, сорочки ладить, ковчирки до пральні посилає.

А в справі мєсь просто баталії йдуть.

— Прошу мені їжожу, число...

— Нема вже, прошу пані, жадної льожі. Всі розпродані.

— Роз-про-дані?!... Як це можливе?... Що за злизна поведінка! Цеж просто скандалі...

— Не поражаю, прошу пані, хто скорше замовив, той забрав.

— Але, але... В льожах не може ктонебудь сидіти! Це повинно бути резервнимі тільки для репрезентаційної публіки?

— Я, прошу пані, не виділюю репрезентації. Я тільки продаю білети.

Пані виходить, переконана, що має рацію.

— Чи для мене льожа зарезервована?

— А пані добродійка зголосили?

— Попо?! Ажже ясно, що я зовсім льожу! Все беру.

— На жаль, льожі вже продані.

— Та-так! Побачимо. Та я таку авантюру зичино. Не дам себе поштовхувати! Хто властиво в ці льожі заліз?

— Пан Ікс, пан Йсильон, панство Зет...

— Панство Зет і — до льожі?!... Світ кінчиться!...

Чуючи це „Наташка Полтавка“ змінила назвище. Полтвянка! До наших відносин далеко білий відповіли...

Галактіон Чіпка.

## Дописи.

### СТАНІСЛАВІВ.

„За батька“. Знана драма Грінченка добре підходить до програми листопадового свята. Виставна П „Сфінкс“ зовсім удатно, доказуючи, що добре запозичив люду, спричиняючи у нас відсутність постійного профес. театру. Були, рідко, ясна, йдемо недовго. З виконавців на перший план виблиснули: П. Крушельницький (Золотийшник), Т. Лискевич (Максим) і Горинькевич (Мартин). Трійка ця скупчувала на собі всю увагу глядачів і своєю бездоганною грою затрала слабі місця, викликані грою інших. Ясницький (Яс) не мав, здається, претензій, умість його у виставі була чи не припідкова. З ролі Яс зробив Ясницький пародію, не створивши ніякого типу. Зубаць (Мусія) добрий, як завжди, переборив трохи в 4. дії (під виманенням з горіжкою). Каратишча (Христ) мала добрі і слабі місця. Лискевич (Василина), здається, не добре чулася, а сцену пізнання сина віддала без душі. З побіжних роль добре вийшли: Скальський (Нечипір), Батрищук (Грицько) і Моїсюкіна (Іага). З гуртових сцен дуже гарно вийшла сцена з кобзарем. Кобзарка (кобзар) співав дуже гарно, увесь виглядав мальовничо. Можна було лише постаратися за бандуру, а не заступати її зачепленою гітарою. Зате слабо вийшла сцена із стрільцями у 5. дії, в якій Захарчук і Ясницький тримали рушницю як заворожені, не маркуючи нічим рухом, що вони а рушницю стріляють. Стрел назагал гарні, сталеві. Окрема записка належить арт. мал. М. Зорієві, за його прекрасні декорації, особливо вистави виглядали знаменито. Як цілість вийшла вистава златно й полишила замітне враження. Публіки трохи більше, як під сазі, та всеж таки не бачили ми тих, яких обов'язком було прийти на листопадову виставу.

З життя гім. молоді. В суботу 7. XI. отають гім. молоді жін. і муж. гімназії „Львівським“ Л. Українки. Вистава започаткується цікаво і станіла громадянство ланцюга на ній напевно численно.

З життя кооператорів. У суботу 7. XI. влаштували службовик Окр. Союзу Кооператив у залах „Нар. Торговлі“ вечоринці, на яких станила громадянство змоче добре забавитись.

Б. Л.

### КОПИЧИНЦІ.

Шкільна повітова нарада. Для 28. X. п. р. відбулася шкільна нарада. Союзом Кружків „Рідної Школи“ повітова шкільна нарада в присутності посла Великого князя і д-ра К. Троїна. Нараду відкрив голова м-р А. Троїн. Предсідником наради обрано адв. О. Капустинського, секретарем проф. М. Білаша. Учасників наради було 300. Посол Великого князя у популярній рефераті представив стан українського шкільництва змале від початку князівських по нинішній день, посол д-р К. Троїн члєв князівських по нинішній день, посол д-р К. Троїн обговорив стан „Р. Школи“ в Копичинцях та вказав на потребу літературної Р. Ш. моральної і матеріальної. По рефератах отворено дискусію, однак в ній не зібрав

голосу ніхто з присутніх, крім о. дек. Малиновського, що звернувся до присутніх із запитом, чи стоїм жертвами причинитися до удержання бурми для алібішних учеників з повіту та вказав на передискусію цієї справи. Відчитав м-ром А. Троїном резолюції присутніх практично одностайно. В точці внесені і зміни зустрілися о. дек. Малиновський до посла, щоб заклали справу „Рідної Школи“ в Чабарівці, яку змінив. Завдяки своєму часу розв'язала в браку відповідного будинку, міттерпінк не хоче погодитися просби відкрити школу в новім гарнім будинку, хоч він давно готов.

## Спорт.

### ГОСТРА КАРА ДЛЯ НЕСЛУХНЯНОГО ГРАЧА.

Зі Станіславова повідомляємо наш кореспондент, що Владі Прохому покарав одностайно дискваліфікацією свого змагунця зі секції конного меча Песту за крадія легковажності обов'язків змагунця супроти клубу. Хоч Паста належала до добрих змагунців, то рішення викладу покарати його так гостро отрималося із загальним призначенням станиславського спорт. громадянства.

### МИСТЕЦТВА МАДЯРСЬКОЇ ЛІГИ.

Угорія — Неметі 4:2; Уйешті — Ш. Окрута 3:1; Ф. Т. Ц. — Кішешті 7:2; Фебус — Електромос 6:3; Шо-рокшар — Будафок 4:4; Бочкай — Шегед 0:0. В мистецькій табелі веде Ф. Т. Ц. перед Фебусом, Уйешті і Угорією.

### ВІДЕНСЬКА ЛІГА.

З причини зливого дощу не відбулося у м.м. віділу ніякі мистецькі змагання.

### ГОСТИНА АНГЛІЙЦІВ У ПАРИЖІ.

ПАРИЖ. Арсеналь — Расінг Клуб 3:0. Англійські професіонали перемогли високо французьку дружину, що є однією із найсильніших дружин Франції.

АМСТЕРДАМ. Норвегія — Данія 3:3 (1:0). Данія не виграла ще з Норвегією ні одного матчу. Судуював німець п. Бірлем.

### ГАКІВКА.

У Празі відбулася модавання міжнародного гакінського комітету у справі туризму найкращих дружин Середньої Європи. До цього туризму зголосилося 7 дружин. Їх розділили на дві групи. До першої входять: Краковія (Польща), Е. К. Е. (Австрія) і Л. Т. Ц. (Чехословаччина). До другої: Спарта (Чехословаччина), Б. К. Е. (Мадридська), Телефонклуб (Румунія) і Вінер Айсакіф-ферайн (Австрія).

Краковіє гратиме перші змагання 19 і 20 грудня з Е. К. Е. в Катовицях.

### СПОРТОВІ НОВИНКИ.

#### Перрі професіоналом.

Відомий ситильований мистець сага Фред Перрі став лебуть у найбільшій місті професіонним грачем. Така вістка прийшла до Львова з Голівуду.



